

RENAN ENFRENTA SEVERO COMPROMISO



Los hermanos Mesa, Leticia, Marin y Montero en el brindis por el éxito de "Mesa de noticias".



El cantante y compositor brasileño Ivan Lins y su éxito junto a Grieco, Spinetta y Aznar.

Festejo: Trescientas Veces 'Mesa'

Vino, Actuó y Resultó un Suceso

asi

Buenos Aires, 13 de Setiembre de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 13

MANANA

- 9.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".
- 10.30 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Programa en el que se dan clases de gimnasia. Conducción: Dr. Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui.
- 9 SEÑAL DE AJUSTE**
Apertura de la programación del día.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de material filmico.
- 10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales a cargo del rabino Armando Fkorka.
- 11 JARDINCITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, el cual se transmite desde jardines de infantes.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "ESCUELA DE RECUPERACION DE LA MUNICIPALIDAD".
- 11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.
- 11.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.
- 11.30 **7 PRIMER INFORME**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Formica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.
- 9 TESTIMONIOS**
Programa periodístico, conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cousartot.
- 11 ESPIANDO POR EL MUNDO**
Documentales, presentados por Juan Schroeder.
- 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.
- 12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA RULETA MORTAL". Cipol averigua que Trosh está eliminando a altas personalidades, luego de sacar algún provecho de ellos. Por esa razón

los agentes Napoleón e Illya entran en acción.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.



LUISA KULIOK

Canal 9, lunes a viernes, 13 horas.

13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

TARDE

13 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Hector Ernie.

13 REALIDAD '34

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado totalmente en exteriores. Recorridos por los distintos barrios presentando a los personajes y los problemas de cada uno de ellos. Conducción: César Mascetti. Colaboran: Manuel Rey Millares, Silvina Cheviek y Adriana Grawska.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 EL INCREIBLE HULK

Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvét, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"LOS PEREZ GARCIA". Largometraje argentino, interpretado por Martín Zabalúa, Sara Prosperi, Juan Carlos Altavista, Beatriz Taibo y Julián Borges. Los problemas que debe afrontar el señor Pérez García, cuando su esposa se entera que está ayudando económicamente a su amor de juventud. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

HOLA, ARGENTINA...



Banderas, actor español, trabaja en teatro y cine con argentinos.

UNA ESTRELLA AMENAZADA

LA "INSACIABLE" ISABEL SARLI FUE AUTORIZADA

INTIMIDADES DE "HOTEL"



Alejandro Dorra y una positiva etapa en cine y televisión.

Doble Satisfacción



Priscilla Presley y un anillo para el recuerdo

EL ANILLO DE ELVIS PRESLEY

LOS ANGELES.— Luego de haber sido por mucho tiempo simplemente "la viuda de Elvis Presley", Priscilla Presley logró hacerse valer por sí misma a raíz de su participación en la serie "Dallas".

A partir de allí comenzó a tener trascendencia propia y, por ende, a ser buscada por el periodismo. Además de su presente, en el que figura un nuevo casamiento con Mike Edwards, muchas de las preguntas que se le hacen se refieren, obviamente, a su relación con el rey del rock. Al respecto ha dicho en varias oportunidades: "Elvis llenó una gran parte de mi vida y, lamentablemente, fue como vivir en la esclavitud porque era muy celoso, muy difícil. Yo no podía mirar a nadie sin que se

molestara. Mis siete años de matrimonio con él fueron muchas veces un verdadero infierno". Pero en estos días se ha conocido un hecho que llama la atención.

Según manifestaron algunos de sus allegados, Priscilla ha resuelto que contraerá nueva boda llevando el mismo anillo que Elvis pusiera en su dedo cuando se casaron.

En estos momentos acostumbra a llevarlo colgando sobre su pecho por medio de una cadena y, a pesar de que su novio le ofreció otro, no quiere aceptarlo e insiste en que usará aquél. Respecto a la actitud de su prometido ha comentado: "Mike se mostró decepcionado cuando se lo comuniqué, pero comprendió que mi decisión era correcta..."

CON "JUAN MOREIRA"



Roberto Ibáñez cubrirá el rol de aquel gaucho perseguido

MUS Y CANTO

Una verdadera fusión a primer nivel realizarán varios cotizados intérpretes del rock, que están por emprender una gira por el interior del país desde estos días hasta el próximo mes de noviembre. Se trata de Juan Carlos Baglietto, Celeste Carballo, Nito Mestre y el grupo "Oveja Negra", quienes darán espectáculos de dos horas de duración, en el transcurso de los cuales se producirán muchas sorpresas, especialmente al unirse en variadas formaciones. En cuanto a Celeste Carballo, podemos agregar que, una vez finalizado este ciclo, se abocará a la grabación de su tercer LP cosa que tiene pensado realizar en estudios de España o de los Estados Unidos de Norteamérica.

● SONIDO 1984

Según los entendidos en la materia, la famosa banda "Chicago" ha realizado un sustancial cambio en su modalidad, logrando lo que indiscutiblemente es un "Sonido 1984". Así lo demuestra en su último disco titulado "Chicago 17" y, al decir de un comentarista norteamericano, la transformación se nota en el cambio de público que ahora sigue al grupo. Los que hasta hace poco eran nostálgicos rockeros que iban a los recitales en busca de un poco de "Aquella vieja magia", se han transformado en ululantes adolescentes que deliran con su nueva música.

Simplemente de "Zapatilla y camiseta" se muestra y expresa Christian Roth, para quien el canto y la composición son cosas insustituibles desde que tenía solo 13 años. Este es su tercer trabajo discográfico, para el que se alegra de haber contado con músicos de alto vuelo, como Juan Carlos Ingaramo, Jorge Bulit, Quito Figueroa, Daniel Homer, Oby Homer, Lalo de los Santos, Oscar D'Auria, Hugo Orladini y Alejandro Santos. Christian explica que allí ha volcado sus vivencias, habiendo temas a los que quiere especialmente, como "Mi voz interior" y "Un motivo simple". Exponente de una nueva y pujante generación cantoral argentina, este muchacho está en el buen camino. Solo necesita que se lo escuche y aprecie.



● ANULACION

La mala organización de la gira realizada por México, hizo que el conjunto de "heavy metal" "Quiet Riot" desistiera de su viaje a la Argentina. Por supuesto, en esto nada tienen que ver los empresarios locales que realizaban las tratativas.

● POSTERGACION

Al no poder ubicarse en una sala cinematográfica que posea sistema acústico Dolby, debió ser postergado el estreno de la película "Pasemos la noche juntos" que, como informáramos oportunamente, es un compendio de la última gira realizada por los Rolling Stones por Norteamérica.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

3 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

18 13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de los siguientes dibujos animados: "El Ángel" y "Me-teoro", presentados por los chicos de Pelito.

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Lelf Erickson.

9 SEPTIMO GRADO (ADIÓS A LA ESCUELA)

Teletatro interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fabián Rodríguez, Omar Leffosse, Gloria Torres, Gloria Curra, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Telecomedia escrita por María Teresa Forero e interpretada por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y La Rosa Abejón.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "CREADOS IGUALES". Los viajeros caen en Italia, en el año 73 A.C. Allí se encuentra en marcha la rebelión de Espartaco y los esclavos.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

74 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendi-zabal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia escrita por Luis Gayo Paz e interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevilla, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

20 2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Margy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómico español.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A SEBASTIAN PIANA". Actúan: María Gracia, Roberto Goyeneche, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Juan Carlos Granelli, Fernando Soler, Rolando Luque, Alberto del Solar, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Roxana Fontana, Carlos María Rivarola y "Los Dinzel". Invitados especiales: Sebastián Piana con Antonio Agri y su conjunto de cuerdas.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro unitario, interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Silvina Bayle, Hilda Sour y Leilio Leser. Hoy: "VI-VA CHILE", de Ismael Hase. A pesar de los esfuerzos que Camilo hace para conseguirle un empleo a su amigo, ese día Camilo decide que no trabajará.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 ESTUDIO PHILIPS

"AEROPUERTO 1975". Largometraje norteamericano, interpretado

por Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Gloria Swanson, Mira Loy y Efrén Zimbalist Jr. Un magnífico Boeing 747, equipado funcionalmente con los últimos adelantos en la materia, sufre imprevistamente un accidente en pleno vuelo. Presenta: Juan Carlos Mareco.

9 NAZARENO REYES

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Bebán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Bibilio, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco. Hoy: "DECIMOTERCER CAPITULO". Maruja y María Luisa se entrevistan, produciéndose un diálogo aspero entre ambas mujeres. Bianchi por su parte, tiende una trampa a Urquiza y la policía lo mata.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal. Hoy: "EL COMERCIO DE LA MUERTE".

13 "HOTEL"

Serie interpretada por James Brolin, Connie Sellecca, Anna Baxter, Natan Cock, Stewart Granger, Shea Farrell, Michael Spound y Heidi Bohay. Capítulo de hoy: "CHARADA". El hotel se ve convulsionado por la presencia de un ministro extranjero, a quien parece quieren asesinar.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Lorenzo Lamas, David Selby, Abby Dalton y Williams R. Moses. Capítulo de hoy: "PENUMBRAS". Michael se niega a operar a Chase, aunque Maggie intenta convencerlo de que lo haga. Aprovechando la enfermedad que padece Chase, Angela pretende apoderarse del control de Falcon Crest.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaeketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "UN GRITO DE AUXILIO". Los hombre de la patrulla, consiguen los servicios de un guía francés, quien los llevará hacia un importante objetivo.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas:

RETORNA EL TEATRO DE NUESTROS ORIGENES

Página 3 • ASI en CRONICA • Buenos Aires, Jueves 13 de Septiembre de 1984

El inminente estreno del **Juan Moreira** por la Comedia Nacional del Cervantes es un acontecimiento decididamente sustancial. Sobre la obra folletinesca de Eduardo Gutiérrez — estrenada el 10 de abril de 1886 por el Podestá con la base del circo. Con la experiencia de Teatro Abierto, Sergio de Cecco, Carlos Pais y Peñarol Méndez llevarán a efecto elaborar esta obra, cuya iniciativa emanó de las propias autoridades de la Comedia Nacional. Tres también son los directores, Alejandra Boero, José Bove y Rubens Correa. En tanto la escenografía pertenece a Graciela Galán, la música a Manolo Juárez y un elenco de sesenta actores comprenden la totalidad de este valioso espectáculo. Durante uno de los últimos ensa-

yos, ASI recogió testimonios de singular valía.

"Un hecho sumamente conmovedor configura el poder dar vida a este personaje, y todo el elenco ya está viviendo esta gran expectativa. Es este gaucha, postergado, atropellado, escarnecido y empujado a tomar el falcón y tratar de adquirir su dignidad. Es justamente la historia del gaucha marginado, condenado a la extinción, por la poderosa clase terrateniente. Quisiera recordar un breve pasaje de la obra que posee una gran vinculación con el entorno que le toca vivir. 'Por los delitos chicos a uno lo meten preso, en cambio por los grandes lo hacen alcalde'". De esta manera iniciaba la charla Roberto Ibañez quien tendrá a su cargo la difícil misión

de dar vida al personaje central de la historia.

Raul Rizzo a continuación nos comentaba: "El rol que realizo es el de Julián, el amigo de Moreira, quien un poco le anticipa la situación a que deberá exponerse. A tal punto llega la cosa que de una hermandad se pasa casi a un enfrentamiento."

La historia de Moreira es la de un personaje perseguido dentro de una sociedad injusta. Se pueden además señalar tres aristas que considero vitales. El gaucha pacífico y su contacto con la Naturaleza que le da un carácter casi mítico. Luego ese rebelarse ante una circunstancia de injusticia, el trabajar como matón de los políticos de turno, y finalmente su omnipotencia que le hace pre-

nunciar la llegada de la muerte como un hecho concreto."

Posteriormente, una de las directoras, Alejandra Boero afirmaba: "Por sobre todas las cosas es una original y plausible idea de juntar tres autores y tres directores estableciendo una verdadera demostración de madurez al confirmar el trabajo de equipo. Además hay toda una generación de actores que están allí mismo en la puerta, pero que no han tenido posibilidades de acceder. Y aquí hemos conseguido darle oportunidades a profesionales de muy buena calidad, ya que la pieza exige la participación de sesenta actores, con un desarrollo escénico muy interesante".

Estamos seguros que esta obra marcada a fuego en las primeris-

mas raíces del nacimiento del tablado nacional, alcanzará una interesante receptividad en la prioridad del gusto por el buen teatro que posee el público de Buenos Aires, la constatación de la esencia argentina, se registra sin dudas en el "Juan Moreira; el gaucha junto al aborigen, su persecución y su posterior extinción, situaciones hondamente significativas en el acontecer histórico del país.

Tres directores consagrados, más tres autores de similar magnitud ofrecen importantes cartas de presentación de buen espectáculo.

Además hay que sumar un numeroso elenco sumamente seleccionado entre varios aspirantes. Esto otorga en el área actuarial un nivel de calidad de alcance óptimo.

Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tivenet.
0.30 **2 POEMAS**
Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO
Espacio religioso
0.35 **2 SINTESIS**
Programa periodístico conducido

por Adolfo Vázquez Gamboa.
0.50 **2 LA BUENA NOTICIA**
Programa religioso.

VIERNES 14

MANANA

9.30 **7 TELEESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

10.30 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Programa dedicado a la gimnasia. Conducción: Dr. Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui.

9 SEÑAL DE AJUSTE
Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS
Proyección de material filmico.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del padre Raúl Acosta.

11 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados. Conducción: Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "RESPUESTA DE CORRESPONDENCIA".

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

11.30 **7 PRIMER INFORME**
Informativo conducido por Cecilia Larator, Carlos Nahón, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbulter y Horacio de Bonnis.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cous-tarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL LABERINTO". La organización Trosh, intenta varias veces destruir el cuartel general de Cipol. Como parece que no lo conseguirán, se apoderan de un arma poderosa perteneciente al ejército.

11 LA NOTICIA
Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 **13 LOS TRES CHIFLADOS**
Proyección de series cómicas.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teletatro con la actuación de Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Poutale, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Caride y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 BJ**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teletatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Programa realizado totalmente en exteriores, conducido por César Mascetti. Colaboran: Silvina Chevie y Adriana Grabowska.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 **9 EL INCREIBLE HULK**
Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celis Juárez, Daniel Fane-go, Alba Castellanos, Berta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle.

16 **2 AMADA**
Teletatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

11 DAR EL ALMA
Teletatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Mu-

ñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvét, Andrea Tenu y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE
"EL DOMADOR". Largometraje argentino, interpretado por Elisa Christian Galve, Oscar Fuentes, Carlos Perelli, Eloy Alvarez y Pilar Gómez. Un domador que arriba a Salta se enamora de una muchacha del lugar, pero como la joven está dominada por una despótica anciana, finge no quererla, provocando una drástica determinación en el hombre. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS
Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guiser.

17 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil, conducido por Cecilia Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO
Proyección de los dibujos animados: "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Serie de aventuras, interpretada por Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)
Teletatro interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO
Telecomedia interpretada por Leandro Martínez, Analía Kazka, Adrián Suar, Solange Mathou y elenco.

18.30 **7 LOS PITUFOS**
Serie de dibujos animados. Hoy: "EL ANILLO DE CASTELLAC".

19 **2 MUSICA TOTAL**
Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Lia Rosa Abejón.

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "LOS NUEVOS DUKES". Bobb y Luke, regresan a Hazzard luego de varios años de ausencia,

Iván Lins Expuso sus Grandes Condiciones

Hace pocos días, con una Luna Park colmada de público, realizó su debut en la Argentina el tecladista, compositor y cantante brasileño Iván Lins. Desconocido prácticamente como intérprete en nuestro medio, pero celebrado en cambio como talentoso compositor ("grandes" de la canción internacional han grabado sus temas), Iván Lins, no fue el único que hizo vibrar de música el estadio: Con él compartieron el escenario del Luna, Pedro Aznar (en su primera actuación luego de regresar de Berkeley), Luis Alberto Spinetta y León Gieco, además, claro está, de la compacta y afanada banda que acompañó permanentemente al brasileño.

Pedro Aznar, quien tiene en su haber el cierto honor de haber grabado con Pat Metheny, demostró, en teclados y guitarra, que su trabajo y estudio en los Estados Unidos lo han convertido en un músico y un ejecutante de primer nivel. El ex "Serú Girán" se integró perfectamente a la banda de Lins e hizo, también, temas propios y varios solos muy aplaudidos. El brasileño derrochó alegría, simpatía y sentimiento durante todo el recital. El Luna Park aclamó todos sus temas y luego de "Coraje... Mujer", que Iván Lins dedicó a las Madres de Plaza de Mayo, el público terminó de comprender que el artista hablaba nuestro mismo idioma. Cuando Lins invitó a Luis Alberto Spinetta a compartir el escenario, todo el estadio se puso de pie al grito de "Dale Flaco", el ex "Almendra" interpretó "Maribel" junto al brasileño. Después, vino "Muchacha, ojos de papel", que provocó fuego y nostalgia en el auditorio, que no esperaba, por cierto, lo que ocurriría después: El piano de Iván Lins quedó literalmente "mudo". El brasileño salvó la situación comenzando a cantar nuevamente, a capella. "Muchacha", pero allí estuvo otra vez Spinetta, en guitarra y voz, y Pedro Aznar, en teclados, para no dejar solo a Iván. Luego de un paréntesis se solucionó el desperfecto técnico. Después, apareció León Gieco y junto a Lins hicieron "Sólo le pido a Dios" y "Te recuerdo Amanda", ambos temas muy logrados y sentidos. "A nuestros hijos", poema de Martins con música de Iván Lins, en la voz de Gieco, caló hondo en la sensibilidad de auditorio. Lins siguió entibiando las teclas de su instrumento y todos los músicos participaron del final con el tema "Para sobrevivir", del brasileño, un himno de esperanza y ritmo frente a la adversidad, que cerró el recital.



León Gieco, eficaz colaborador



Recital a pleno.



El artista brasileño dio pruebas de ser primera figura



El español Antonio Banderas se reveló ante nuestro público.

Cine con Alterio, Teatro con Alcón

Gracias al Centro Dramático Nacional Español, con la puesta de "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra", los argentinos hemos tenido la suerte de conocer a un excelente playé de intérpretes hispanos. Entre ellos reparamos en una promisorio figura que se llama Antonio Banderas y que posteriormente corroboró todas sus dotes actoriales en el filme de nuestro compatriota Rodolfo Kuhn, "El señor Galíndez", en el rol del novato torturador. Banderas de tan solo 24 años, nacido en Málaga, luego de haber pertenecido a diferentes grupos de arte dramático, se trasladó en 1980 a Madrid para iniciar una carrera vinculada con el buen espectáculo. "En el señor Galíndez" la anécdota es oscura, subterránea, es la cara oculta de los "señores que aparentan vivir en democracia, pero que en realidad cultivan conscientemente todo ese tipo de cosas que habla sobre la represión, tanto en la ilegalidad como en la libertad", subrayaba el actor en reflexiones firmes mantenidas en nuestra redacción.

"Yo de repente estaba haciendo una película sobre cosas que habían sucedido antes en España—continúa—y que las había conocido a través del testimonio de los mayores. Además quisiera resaltar la gran interrogante en que se desenvuelven estos individuos, que es el misterio del poder, y de allí la gran preocupación que suele tener 'Beto', personaje animado por nuestro conocido Héctor Alterio. La moraleja que deja la obra de Eduardo Pavlovsky es que no obstante la cuota de ingenuidad que podamos tener, 'el señor Galíndez' existe por encima de nuestras cabezas".

A pesar de su corta edad Antonio Banderas presenta antecedentes laborales de mucha valía. En teatro "La hija del aire" de Calderón de la Barca, "La ciudad y los perros" de Mario Vargas Llosa, o "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra" de Marlowe y Brecht, y en cine entre otras "El laberinto de pasiones" de Pedro Almodovar, "Pestanas postizas" de Enrique Belloch, "Y del seguro libranos Señor" de Antonio del Real, y "Los Zancos" de Carlos Saura, próxima a intervenir en el festival de Venecia, testimonian claramente una

trayectoria que augura un panorama muy venturoso.

En relación al tema, séptimo arte español, el intérprete comentaba: "En nuestro país existe un gran interés por el cine a raíz de los muy buenos productos que se han venido elaborando. Además hay una gran camada de experimentados directores como Saura y Gutiérrez Aragón que han afianzado y dado paso a nuevas generaciones, concretándose de esta manera numerosas producciones. En cambio el teatro todavía quizá sigue una línea horizontal. Es probable que el cine, al significar algo más exportable, por ello haya potenciado más la figura del director cinematográfico. Además nuestra Pilar Miró te diría que ha sido fundamental en la evolución de la cinematografía española. Antes había una ley de cine que rezaba que cada cinco películas extranjeras estaba la obligación de dar una nacional, ahora se modificó y cada dos del exterior se tiene que proyectar una española. Otra cosa importante es el apoyo incondicional que le ha dado nuestro público a su cine, como el caso de 'Los santos inocentes' en que la aplauden a rabiar".

En otro orden de cosas Banderas comentaba: "Buenos Aires tiene sin duda un 'aire' encantador, uno camina por una esquina y se encuentra con las particularidades de París, o por La Boca con su Caminito, tan especial, y desde luego la calidez de la gente que te hace sentir muy bien".

De regreso en su patria Banderas continuará integrando el Centro Dramático Español, con la vida del Rey Eduardo II, de Inglaterra, que se desarrolló con total éxito de crítica y público, en el Teatro Nacional Cervantes. Recordamos que toda la delegación española fue recibida durante los últimos días de estancia en Buenos Aires, por el presidente en casa de gobierno. La citada experiencia fue descripta así por el actor:

"Fue algo realmente maravilloso el poder haber conocido a nuestro presidente. Alfonsín es sin duda una persona sumamente cordial, inteligente y sencillo. Nos resaltó además que es un gran admirador del cine y teatro español, y de las producciones hispanas televisivas

GRAVE DIFERENCIA

En pocos días más se producirá el estreno de "A imagen y semejanza", pieza teatral de Miguel Rotenberg, para lo que se están incentivando los ensayos, dirigidos por Héctor Tealdi. El elenco está formado por Carlos Muñoz, Mariana Karr, Marcos Zucker, Perla Santalla, Nini Gambier y

Gustavo Garzón, y Nini Gambier, quienes darán vida a personajes dramáticamente enfrentados por profundas diferencias generacionales. La obra será presentada en el Teatro Ateneo, con escenografía de Héctor Calmet y música de Alejandro Barletta.



Marcos Zucker, Carlos Muñoz (izq.) y Perla Santalla, Nini Gambier y Mariana Karr aceleran los ensayos de la nueva obra.



para vivir nuevamente al lado del tío Jesse y la prima Daisy, quienes en ese lapso, han sido presionados por Boss Hogg.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega y Oscar Lasalle.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wollner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevila, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

20 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómico.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maida. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr.

11 TAL COMO SOMOS

Teletatro escrito por Alberto Migré e interpretado por Malvina Pastorni, Raúl Rossi, Francisco Llanos, Liliana Weimer, Raúl Filippi, e Hilda Bernard. Un hombre mayor, casado y con hijos, decide abandonar el hogar en busca de una felicidad que según él no encuentra en su casa.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MINISERIE

"FURIA DE ANGELES" (segundo capítulo). Intérpretes: Jaclyn Smith, Ken Howard, Kevin Conway, Ron Hunter y Armand Assante. La joven abogada comienza a trabajar en lo suyo, pero las presiones que debe soportar son tremendas.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico musical, con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Hoy: "ESPECTACULAR DE ANDRES PERCIVALE". Este programa se filmó íntegramente en Mendoza. Allí se levanta uno de los más importantes complejos hoteleros para la práctica del esquí y allí se realizan filmaciones en las distintas

pistas. Además de la participación de Andrés Percivale, se encontrarán Juan Carlos Mesa, Sandra Mihanovich y Doris del Valle y Emilio Disi. Además la presencia de Graciela Alfano y Nora Furtado. (En este horario, podría emitirse el largometraje: "EL ASESINATO DEL PRESIDENTE", interpretado por Robert Ryan y Burt Lancaster).

23

2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

7 CUENTOS Y NOVELAS

"CRIMEN POR EQUIVOCACION". de María Esther de Miguel. Intérpretes: Cristina Murta, Arturo Bonín, Jorge Rivera López, Ovidio Fuentes, Salo Pasik, Ivonne Fournery y Danilo Davizia. La policía, debe investigar la misteriosa muerte de un hombre, sucedida en el departamento de una joven muchacha, a la que se tiene como principal sospechosa.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez y Roberto Di Sandro.

24

7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial, interpretada por Peter Falk. Capítulo de hoy: "EL ESPECIALISTA". Un médico planea asesinar a un colega, a quien le practica una delicada operación en el corazón, y cierra sus heridas con suturas solubles. Columbo se da cuenta y comienza a hostigar al facultativo. Presenta: Pedro Dizán.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Teveret.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del Padre Raúl Acosta.

0.35

2 SINTESIS

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

9.30 13 DOCUMENTAL

Proyección de material filmico.

10 13 HOMBRE, MUNDO

Programa religioso.

10.30 7 LA FE DEL HOMBRE

Mesa redonda en la que participan representantes de las distintas religiones. Conducción: Clarisa Gerbolés.

SABADO 15

10.45 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical en base a video tapes.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Espacio religioso a cargo del padre Raúl Acosta.

11 7 SABADO LIBRE

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari. Además, la participación de Edu, El Pollo e Irene Guiser.

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

13 GENERACION ACTIVA

Programa dedicado a informar sobre los temas que importan a los jubilados. Conducción: Leo Rivas y Laura Moro.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

UNA LARGA MESA PARA UN GRAN FESTEJO



Junto a Cris Morena y Marita Ballesteros estuvo como invitado Eddie Pequeno.

"Mesa de noticias" cumplió 300 emisiones y sus productores, Marín y Montero, junto con su creador, Juan Carlos Mesa, su productor ejecutivo Gustavo Yankelevich, todo el elenco y muchos de quienes tuvieron participación especial en el mismo, se reunieron en una comida realizada el viernes pasado en un restaurante de la Costanera. A todos ellos se sumaron numerosos amigos y colegas, que quisieron estar presentes en el grato acontecimiento porque, hoy en día, llegar a tal cantidad de programas no es usual en nuestra TV. Por eso, sumamos a ellos nuestras felicitaciones.



Expresiones más nostálgicas que alegres son las de Montero, Mesa y Marín.

11.45 **11 PRESENCIA CRISTIANA**
Charlas espirituales a cargo del pastor José Bongarra.

12 **7 QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
Programa musical para los chicos, con la participación del conjunto Los Arroyeños.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE
Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL
Proyección de documentales, presentados por Francisco Erize. Hoy: "EL JARDIN DE ALADINO" y "CAIN Y ABEL".

12.30 **7 LOS JEFFERSON**
Serie interpretada por Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover.

TARDE

13 **7 POR SIEMPRE CHAPLIN**
Cortometrajes presentados por Claudio España. Hoy: "EL AVENTURERO Y EL CONDE".

9 SABADOS DE LA BONDAD
Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons.

11 TELEMATCH
Competencias humorísticas deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 TARZAN
"TARZAN EN PELIGRO". Largometraje norteamericano.

14 **7 EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery. Capítulo de hoy: "EL HALCON DE MU".

11 LAS GRANDES PELICULAS
Primera sección: "LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS". Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Ingrid Tulin y Paul Henreid. Un poderoso ganador envía a sus hijos a estudiar a Europa, pero lo que no se imaginaba que al regreso de éstos, tendría serios problemas. Segunda sección: "UN ESPÍA CON MI CARA". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Vaughn, Santa Berger, David McCallum y Leo G. Carroll. Los agentes de Cípol se encuentran en Australia llevando adelante una riesgosa misión, en la que ponen en peligro sus vidas, acosados permanentemente por los agentes de Trosch. Tercera y última sección: "EL RETORNO DEL MONSTRUO". Largometraje inglés, interpretado por Vicent Price.

14.30 **13 BADIA Y COMPAÑIA**
Programa musical, periodístico y con notas de actualidad conducido por Juan Alberto Badia, con quien colaboran: Silvia Fernández Barrio

y José Ricardo Eliashev
7 LOS VENGADORES
Serie interpretada por Patrick McNeen y Diana Rigg. Capítulo de hoy: "ESCAPATORIA A TIEMPO".

16 **2 OESTE AL DIA**
Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono.

7 CINE DEL SABADO
"MARCO, EL MAGNIFICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Horst Bucholz, Elsa Martinelli, Akim Tamiroff, Omar Sharif, Orson Welles y Anthony Quinn.

16.30 **2 MUNDO TURISTICO**
Programa en el que se pretende mostrar distintos aspectos de nuestro país, conducido por Rodolfo Federico.

17.30 **2 DINAMICA RURAL**
Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

18 **7 DEJALO SER**
Programa dedicado a la juventud, conducido por Any Ventura.

19 **2 LOS INVASORES**
Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thinnes.

7 ATC RALLY TURISMO
Programa de preguntas y respuestas sobre automovilismo, conducido por Juan Carlos Thorry.

11 BOX INTERNACIONAL
Hoy: SANTOS BENIGNO LACIAR vs. PRUDENCIO CARDONA. Transmisión directa desde la ciudad de Córdoba, de este combate por el título mundial de la categoría mosca. Relatos y comentarios: Ulises Barrera.

NOCHE

20 **2 JOHNNY ALLON PRESENTA**
Programa musical conducido por Johnny Allon.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
Programa periodístico, dedicado a mostrar distintos lugares de nuestro país, conducido por Roberto Vacca y Otelio Borroni.

21 **2 GUSTAVO BALLAS vs. R. MURUYAMA Y CARLOS ZARATE vs. ORLANDO AMORES.** Video tapes de estos dos combates, presentados por Raúl Parma.

7 LA PLAZA DEL DIAMANTE
Miniserie española, interpretada por Silvia Munt y Luis Homar.

13 PORCELANDIA
Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich.

21.30 **9 SABADOS DE COMEDIAS**
Ciclo de comedias unitarias interpretadas por elenco rotativo.

22 **2 FUTBOL DE PRIMERA "B"**
Transmisión diferida de un encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato del Ascenso. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yankielevic. (De no emitirse, en ese

te espacio podría verse un largometraje.)

7 FUNCION PRIVADA
"HOMENAJE A LA HORA DE LA SIESTA". Largometraje argentino-francés interpretado por Aída Valli, Paul Guers, Alexandra Stewart, Violeta Antier, Luigi Ichi y Claucy Rocha.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"LOS CORRUPTORES". Largometraje norteamericano interpretado por David McCallum, Stella Stevens, Telly Savalas, Rip Torn, Pat Hingle, Ricardo Montalban, Paul Lukas y Michael Ansara.

13 ALGUIEN COMO USTED
"LOS DIAS PERDIDOS", de Rodolfo Ledo. Interpretes: Irma Roy y elenco. Una mujer se abandona y hace lo mismo con su marido, al dedicarse exclusivamente a la limpieza. Esto provoca que el hombre comience a salir con otra mujer. Es ahí que aquella comprende y decide cambiar.

23 **13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el doctor René Favalloro. Tema de hoy: "LOS NIÑOS CARDIACOS". (Segunda parte).

23.30 **9 CINE**
"EL SECUESTRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Shelly Winters, Bradford Dillman, Carol Rossen y Roger Perry. Al saber que su hija ha sido engañada por un hombre, la madre de la muchacha decide secuestrar al culpable.

24 **2 CINE DE TRASNOCHE**
"ASCENSO MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Deborah Raffin, Charles Frank y Don Galloway. Una joven deportista, gana un campeonato de esquí y vuelve a su pueblo acompañada por su apoderado. Es allí que comienzan los problemas con su novio, celoso de su representante.

11 CINE DE TRASNOCHE
"LA DALIA NEGRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lucy Arnaz, McDonald Carey y Efreim Zimbalist. Una joven es encontrada a asesinada. Las autoridades policiales parecen no encontrar las pistas, solo tienen para comenzar a investigar, el hecho de que aquella lucía en su brazo un raro tatuaje.

13 TRASNOCHE 13
"RIO BRAVO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Claude Akins, John Russell, Walter Brennan, Dean Martin.

0.30 **7 TRASNOCHE**
"LA MALDICION SINIESTRA". Largometraje norteamericano, interpretado por David Selby, Grayson Hall, John Karlen, Lara Parker y Nancy Barrett.

1.30 **9 DIOS ES MI DESCANSO**
Microprograma religioso conducido por el pastor Osvaldo Daniel Otero.

ALGO PARA...

RECORDAR

La semana pasada, en ocasión de celebrarse el Día del Inmigrante, fueron varias las notas que se realizaron por televisión con tal motivo. De todas, deseamos destacar la incluida en la edición de mediodía de "La noticia" por Canal 11. Con imágenes justas, comentarios apropiados y entrevistas a algunos extranjeros definitivamente arraigados en nuestro país, se logró una nota que no cayó en lo sensiblero y, por el contrario, tuvo el interés y la emotividad digna de una ocasión tan especial.

El diálogo y las canciones que intercambiaron el jueves pasado en "Estudio Philips" Los Chachaleros y Juan Carlos Mareco no tuvo desperdicio. Con naturalidad y simpatía, como si fuera de entrecasa, uno y otros crearon un clima tan adecuado, que nos hizo pensar que a veces (tal vez muchas), la sencillez vale más que la grandilocuencia, especialmente cuando ésta no es bien entendida.

OLVIDAR

Aunque lo estuviéramos viendo nos costaba creerlo. Era un aviso que promocionaba un juguete que es copia de un cigarrillo. ¿Cómo puede ser que se haya concebido algo semejante, que induce a los chicos a aparentar fumar, con todos los riesgos que esa actitud puede tener en el futuro? Claro, este es un tema que, a pesar de ser preocupante, no tendría que ser comentado en esta sección. Pero el justificativo de que así sea, es que Mario Sapag se haya prestado para intervenir en ese aviso, algo insólito ya que ni él ni nadie debió haber participado en tal desatino.

Hacemos un llamado a la solidaridad: Se necesita con urgencia un plano de la ciudad de Buenos Aires para ser entregado a Juan Carlos Mendizábal, quien el pasado martes 4, comentando distintos incidentes provocados por colectivos, se refirió en primer lugar a la intersección de la avenida Santa Fe y Juncal, y luego a la de Corrientes y Lavalle.

La semana pasada Alberto Olmedo abrió su programa haciendo "imitaciones de imitaciones". Dicho con más claridad, parodió a Sapag cuando éste imita, por ejemplo, al canciller Caputo. Nos pareció algo poco imaginativo dentro de un programa que, lamentablemente, nada muestra de renovación.

Por ATC, los martes en horario central, se vuelve a pasar la miniserie "Sara Dane", que ya fuera vista el año pasado. En esta oportunidad ratificamos nuestra primera impresión, de que se trata de una historia sin atractivos que no crea ningún interés. Suponemos que el haberla vuelto a la programación y en un horario en el que se impone la necesidad de tener buenos programas, se debe al hecho liso y llano de no tener otra cosa.

Pero, al mismo tiempo, esto nos hace reflexionar que en el canal decano, las cosas no están bien balanceadas, porque frente a lo que debe significar el costo de producción de "Los gringos", no habrá quedado resto para otras cosas importantes. Es algo así como mostrar una buena fachada y no tener muebles en la casa.



Barbra Streisand recibió amenazas de muerte.

EL MIEDO ES SU ACOMPAÑANTE

LOS ANGELES.— Siempre se habla de la otra cara de la fama y eso no es una simple frase, sino la realidad de lo que para muchos famosos representa el contrapeso de su escalada a la popularidad.

Problemas familiares o personales, aspectos oscuros de su pasado, pueden ser motivos para que un astro o una estrella se sientan inquietos respecto a hechos que, imprevista y molestando, salgan a la luz. Y existe también otro tipo de consecuencias que a veces atormentan a los famosos. Alguien que en estos momentos atraviesa por una situación bastante preocupante es Barbra Streisand.

donde se presentará en las próximas elecciones.

—¿Decidir este tipo de "no" no te retrasa en tu carrera artística?

—Sin duda. Pero no me sentiría bien pensando solo en mí. Además, en el fondo sigo siendo una muchacha de barrio, con un montón de limitaciones...

—¿Qué hay entonces en tus planes inmediatos?

—Seguir con mi labor de modelo, haciendo desfiles y desfiles show. Un trabajo muy agradable y remunerativo. En un desfile en el interior del país, por ejemplo, gano más que lo que obtuve en 3 meses de labor televisiva siendo la protagonista femenina de un ciclo que se emitió hasta hace poco.

—¿Solo te interesa modelar, por el momento?

—Hay 2 proyectos cinematográficos un poco estancados, en los cuales se me ofrecieron buenos papeles. Además, con Paco Jamandreu y Alberto Vidal, vamos a abrir una escuela de modelos.

—¿Ni televisión ni teatro?

—Se me cortó, y no por culpa mía, la posibilidad de estar en el programa de Tato (Bores). Eso me gustaba, ya que considero que solo Tato, Gasalla y Pericavallo dan a la labor de la vedette el lugar y el respeto que corresponden.

—¿Se me cortó, y no por culpa mía, la posibilidad de estar en el programa de Tato (Bores). Eso me gustaba, ya que considero que solo Tato, Gasalla y Pericavallo dan a la labor de la vedette el lugar y el respeto que corresponden.

—Vos hiciste desnudos para una revista de plaza... —Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

tando la presión anímica que significa el recibir llamadas telefónicas y también cartas anónimas en las que le anuncian su próxima muerte.

El problema se remonta a varios años atrás, cuando luego del asesinato del beatle John Lennon, un desconocido la llamó por teléfono para decirle que debía prepararse, porque correría la misma suerte.

Barbra recurrió a la policía, la que no consiguió ubicar las siguientes llamadas, hechas desde cabinas callejeras. Luego de un tiempo el desconocido dejó de llamar, pareciendo que nada más pasaría. Pero tiempo después reapareció.

A raíz de ello la Streisand ha contratado dos guardaespaldas y toma toda clase de precauciones, mientras la policía investiga.

El popular actor y director se encuentra totalmente a una nueva actividad, como es la dirección de una ópera, siguiendo así el camino iniciado por otros famosos realizadores cinematográficos.



SIN DESNUDOS NOEMI RECHAZO UN DESTAPE

Le dijo "no" al sueño de su vida, que es protagonizar una comedia musical en teatro. Y lo hizo porque no se veía actuando tal cual llegó al mundo. Ella posee un físico espectacular, confiesa que nunca dejó de ser "una muchacha de barrio" y se llama Noemi Ceratto.

—Te aseguro que pasé 2 días sin dormir, antes de dar la respuesta a Guillermo Bredeson. Porque en su propuesta sumaba todo lo que siempre quise hacer: una comedia musical con un productor serio, de los muy pocos que tenemos. Guillermo va a poner en octubre en el Teatro El Alfili la comedia musical "Oh, Calcuta", que antes estuvo prohibida acá. Es una producción "con todo", lástima que también es "sin nada"...

—¿Qué quiere decir "sin nada"...

—Que se actúa completamente al desnudo, salvo un poco de ropa en algunos "sketches".

—¿Y en este tiempo, en que todas las actrices se desnudan, dijiste no?

—Es que tenía que cantar, bailar y actuar en cueros. Y no estoy mentalizada para eso. De aceptarlo andaría mal conmigo misma y así no haría nada en favor del espectáculo. Por eso, tras tanto insomnio, debí decir "no".

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Vos hiciste desnudos para una revista de plaza... —Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.

—Pero fuere con King (Clave), mi esposo. Y se trató de posar unos minutos.



La actriz y modelo explicó las razones para su negativa.

DOMINGO 16

MAÑANA

9.30 **SEÑAL DE AJUSTE**
Inicio de la programación

9.50 **DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del Padre Raúl Acosta.

10 **DIOS CON LA FAMILIA**
Misa y sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre Luis Enrique Olivera.

10.15 **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso.

10.30 **POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

11 **AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL**
En este espacio, se podrán ver algunas largadas y distintos accidentes de las competencias de F.1. Internacional. Conducción: Alberto Hugo Cando.

11 **CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 **LA SANTA MISA**
Espacio religioso.

12 **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. René Favalloro. Tema de hoy: "LOS NIÑOS CARDIACOS" (emitido en el día de ayer). Durante el mismo, un grupo de facultativos especializados en la materia, analiza los problemas cardíacos en los jóvenes.

12 **ATC DEPORTES**
"FORMULA DOS CODASUR". Transmisión directa desde el autódromo de San Juan, de una nueva competencia válida por el Campeonato arribado mencionado. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

13 **LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo de catch, con la participación de Alejandro Rodrigo, El Pirata Hidalgo, Peter Pan, El Cavernícola, Antonello Romano, Mad X, El Extraterrestre, El Sultán, El Gatopardo, La Araña.

13 **ARGENTINISIMA**
Programa musical, conducido por Julio Marbíz.

13 **POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

13.30 **LAS CHANCLETAS DE PAPA**
Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Cañizares, Claudia Cárpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

14 **EL FISICO EN ACCION**
Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

14 **EXTRAÑA PAREJA**
Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. Capítulos de hoy: "RIGOLETO Y OSCAR Y LA TELEVISION".

14.30 **VIDEO TRECE CLUB**
Programa en el que se proyecta material filmico, deportivo, musical y de entretenimientos, conducido por Fernando Bravo.

15 **MASADA**
Miniserie norteamericana, interpretada por Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Nigel Davenport, Alan Feinstein, Giulia Pagano y Anthony Quayle. Hoy: "SEXTA PARTE". Flavio comienza a recibir constantes presiones por parte del Senado.

15 **CINE PLATEA**
Primera sección: "IVANHOE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders, Emlyn Williams, Robert Douglas, Finlay Currie y Basil Sidney. Ivanhoe descubre a Ricardo Corazón de León, prisionero en Austria, pero su hermano y los caballeros normandos que quieren apoderarse del trono, no pagan el rescate. Por ese motivo, aquél, tratará de liberar al rey y devolverle el trono perdido. Segunda y última sección: "EL CARNAVAL DE LAS AGUILAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Redford, Bo Svenson, Susan Sarandon, B. Brundin y Margot Kidder. Un joven que ama la aviación, realiza arriesgadas pruebas en todos los concursos.

16 **CINE DEL DOMINGO**
"MAMA VA DE CACERIA". Largometraje inglés, interpretado por Judith Morris y Gerard Kennedy.

16 **CINE EN FAMILIA**
"OPERACION CROSSBOW". Largometraje norteamericano, interpretado por George Peppard, Sofia Loren, Trevor Howard, John Mills, Lili Palmer, Tom Courtenay, Richard Johnson y Paul Heinreid.

18 **REX HUMBARD**
Espacio religioso.

18 **TORNEOS Y COMPETENCIAS**
Programa deportivo, conducido por Carlos Nahón.

18 **SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS**
Serie con Richard Dean Anderson, Drak Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman y River Phoenix. Capítulo de hoy: "EL GANADOR".

18.30 **TRES SON MULTITUD**
Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Sommers, Norman Fell y Audra Lindley.

19 **NUESTRO INCREIBLE MUNDO**
Proyección de documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

19 **LA PELICULA SORPRESA**
Proyección de un largometraje, presentado por Carlos Morelli.

19 **EL SHOW DE JERRY LEWIS**
Serie interpretada por el cómico norteamericano.

19 **LA FAMILIA INGALLS**
Serie interpretada por Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Sue Anderson, Melissa Gilbert y Lindsay Sidney Greenbursh.

NOCHE

20 **OCHO... Y BETTY**
Programa periodístico, conducido por Betty Elizalde.

20 **QUINCY**
Serie policial, interpretada por Jack Klugman, Gary Walbert y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "ALCOHOLICO NO ANONIMO".

20 **LA COMEDIA ESTA SERVIDA**
Ciclo de comedias, interpretadas por Emilio Disi, Doris del Valle, Héctor Biuchet, Alejandra Da Passano, Menchu Quesada, Noemi Alan, Hugo Arana, Cachó Bustamante y Gogó Andreu.

21 **CAMPEONES**
Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

21 **ESTA SEMANA**
Programa periodístico, conducido por José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

21 **ALLA VAMOS**
Documentales que muestran las distintas provincias de nuestro país. Conducción: Dr. Mario Maricotti. Hoy: "EL DELTA, ESE MUNDO DESCONOCIDO".

Sergio Renán Aceptó con Firmeza un Peligroso Desafío

Este hombre está consustanciado con sus numerosos logros en la pantalla grande. Se consagró tiempo atrás con "La tregua" y su último filme fue "Gracias por el fuego". Ahora llega al Teatro Colón, para hacer la puesta de la ópera "Manón". Esta nueva faceta en la trayectoria de Sergio Renán —de él se trata—, es motivo principal de la presente nota:

—Al recibir el ofrecimiento de poner "Manón" en el Teatro Colón, sentí una enorme alegría. Primero, por el hecho en sí. Luego, debido a que el tema rondaba mis pensamientos, desde largo tiempo.

—Sin duda se trata de un desafío importante, por lo diferente del género...

—Lógicamente este paso signifi-

caba penetrar en un mundo con un lenguaje y leyes propias. Y eso fue un nuevo incentivo. Pero fijate que la marcación acoral predominó. Es una síntesis entre teatro y música. Mi interés como director de escena es enriquecer, desde el punto de vista dramático, la historia musical.

—¿Por qué te tenía "atrapado" esta ópera?

—Es que "Manón", de Jules Massenet, a 100 años ya de su estreno, mantiene vivida su belleza, dentro de un clima envolvente. Es la historia de una mujer condenada a la expatriación y que morirá en medio de una angustiada soledad, junto a su amante...

—¿Esta labor representa un deseo tuyo de seguir en tal camino?

—Lo mío es lo acoral. De ahí y

principalmente de lo que sea cine, no voy a alejarme para nada. Poner en escena "Manón" es un halago y un aprender más. Lo como tal y, si en el futuro surge otra posibilidad de tal tipo, la considero en el sentido de sumarme, no de cambiar.

—¿Y después, qué?

—Tengo en carpeta un par de proyectos cinematográficos. Bastante diferenciados. Uno es sobre la novela de Ernesto Sábido "El baile de los guerreros". Reconstruye una época suntuosa de la Argentina, tratada con "humor amargo". Pero la realización está supeditada a la viabilidad del costo. Dado que por lo que requiere el proyecto entraría en la categoría de "superproducción". El otro proyecto sí, es factible, y tra-

ta de la problemática social de nuestros tiempos, partiendo de un mundo marginado de villas que pueblan los alrededores de las estaciones de trenes. El tema es duro y uno de sus protagonistas es un niño que se nutre, como tantos, de ese submundo.

—¿Cómo ves el presente del cine argentino?

—Ha sido un año bueno. La prueba está en la cantidad de producciones, pero esta recuperación tropieza con la imperiosa necesidad de obtener una audiencia masiva de público. Fijate que en este momento se torna imprescindible, para recuperar costos de una película tipo "standard", llegar a los 500.000 espectadores. Y en lo que va del año, los filmes nuestros que pasaron tal cifra,

son menos de la mitad sobre un total de unos 20 estrenados.

—¿Qué te gustaría hacer en televisión?

—El medio, así como se viene manejando, no concita mucho atractivo para mí. De bueno, solo tiene cosas aisladas. No sé, si se presentase algo de valor, que deje un mensaje trascendente, algo que sea comprometido... bueno, sí, eso me atraería, posiblemente.

—Tu última película; "Gracias por el fuego" no obtuvo gran repercusión ni en críticas ni en audiencia de público. ¿Para vos, cuál fue el saldo?

—Considero que la repercusión, sin ser extraordinaria, resultó positiva. En lo que a mí respecta, resultó mi experiencia más importante como director.

13 LOS HART

Serie con Robert Wagner, Stefanie Powers y Lionel Stander. Capítulo de hoy: "AMOR DEL BUENO". Un ex novio de Jennifer, se ha propuesto reconquistarla, y por ello utiliza su conocimiento de química e hipnosis, contra el Sr. Hart.

2 GOLF EN TV

Toda la información referente a este deporte y emisión de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Colaboran: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blanco.

7 FUNCION ESPECIAL

En este espacio actuarán importantes figuras de la canción.

3 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales, así como también de equipos de otros países. Además, una figura invitada, elige el mejor gol de la jornada. Conducción: Marcelo Araújo, Fernando Niembro y Dante Zavattarelli.

11 GALAS DE TEATRO

"LA BARRACA" (primera parte). Miniserie interpretada por Alvaro Luna.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirna Busnelli, Ricardo Lavie, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

2 CINE DEL DOMINGO

"LA CASA DE LANCEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Walter McGinn.

11 CINE

"A QUEMARROPA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Sharon Acker, John Vernon, Michael Strong y Lloyd Bochner. Luego de mucho tiempo, un hombre al que creían muerto regresa para recuperar una gran cantidad.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges.

23.30 9 CINE

"LA COMPAÑIA B". Largometraje norteamericano interpretado por Stephen Boyd, Robert Hooks, Susan Oliver, Moses Gunn, Richard Pryor y Paul Stewart. Durante la Segunda Guerra Mundial, una dotación de soldados negros, debe tratar de impedir que los nazis vuelen una presa de vital importancia para los aliados.

24 7 TRASNOCHE

"AMOR EN RENTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Annette Toole, Lisa Ellbacher.

13 KOJAK

Serie policial interpretada por Telly Savalas.

0.30 9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del pastor Osvaldo Cultrera.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

TRIUNFADORA SATISFECHA CON SU LABOR

—Soy muy feliz con mi carrera, ya que pude hacer siempre lo que me agradaba realmente. Y encima el éxito me acompañó. Eso sí, no fue sencillo encontrarme a mí misma, en lo que hace a la personalidad de cantante, al contenido del mensaje. Como ser, al principio cantaba en idioma inglés, porque mi familia se consustanciaba con el jazz. Más tarde canté con mi hermano Iván, después lo hice con Alejandro Lerner. Fue 5 años más tarde que, con la grabación de "Fuerte Pollenza", obtuve el salto a la difusión masiva. Recién en el presente me he animado a sumar algunos temas cuya música me pertenece.

Ella es bajita, simpática y talentosa. A pesar de ser hija de una famosa figura del espectáculo (Mónica Cahen D'Ambers), ha alcanzado "brillo de estrella" por sí misma. Con un mensaje algo controvertido, sin duda singular, y coronado por la aceptación de un público que sigue, fielmente, cada paso de su carrera de cantante. Se llama Sandra Mihanovich y esto es lo que nos dijo.

—Hablanos de tus nuevos temas...

—Está, por ejemplo, "Nacer de nuevo", que hice sobre poema de Débora Céspedes. Trata de esta posibilidad que vivimos ahora de recomenzar todo, con ojos de niños. También podría citarte "Se metieron con todo", referencia a este tiempo malo que debimos vivir y en el cual fuimos "manosea-

dos" la mayoría de los argentinos.

—¿Qué hay en tu presente y en tu futuro inmediato?

—Acabo de lanzar mi nuevo larga duración que lleva por título "Se con o soy", referida a la creación del mismo nombre que interpreto y que es musical de la película "Las jaulas de las locas". Recién retorno de unas presentaciones en Chile y luego planeadas actuaciones en diversos puntos del país y otras en el extranjero.

—¿Cómo ves en nuestro medio el presente de la canción melódica?

—Pienso que es un presente donde la mujer logra, día a día, demostrar que lo que antes se tenía como axioma, en el sentido de que no éramos grandes vendedoras de discos, se terminó.

—¿Cómo es la Sandra Mihanovich 1984?

Con respecto a la adolescente de 8 años atrás, contabilizo una suma de experiencia de vida. Antes pensaba que las cosas sólo podían ser blancas o negras. Con el tiempo aprendí a valorar los matices.

—Ciertos temas de tu repertorio, controvertidos y muchas veces criticados inciden positiva o negativamente en la comprensión masiva de tu mensaje.

—Tal cosa no me preocupa. Hago lo que siento. Me pondría muy mal si en vez de eso, me dejase llevar por el temor al compromiso y no me atreviese a reflejar ciertas temáticas.



Sandra Mihanovich salió adelante en un medio muy masculino.

LUNES 17

MANANA

7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

13 BUENOS DIAS, SALUD

Ciclo conducido por el doctor Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui.

9 SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Espacio religioso a cargo del Padre Alfonso Schatti.

7 JARDINCITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, el que se transmite de distintos jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor Mario Soccolinsky. Tema de hoy: "CIRUGIA INFANTIL".

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Telé Couston.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

12 7 VIVIR HOY

Programa de servicios.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourtalet, Diana Ingro, María Concepción César, Boris Rubaja y elenco.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Nelly Meden, Irma Córdoba, María Maris-

tani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y elenco.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de nuestra ciudad y sus alrededores. Conducción: César Mascetti, con quien colaboran Manuel Rey Millares, Silvina Chevie y Adriana Grawska.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15 9 EL INCREIBLE HULK

Serie, CON Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ruas y elenco.

15.30 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. "EL ASUNTO DE LA CONFERENCIA CUMBRE". Cipol reúne a todos sus agentes y representantes de todo el mundo, para cambiar las claves de comunicación. Pero todo se complica, cuando Napoleón es acusado del asesinato de un científico, hecho que consumaron los agentes de Trosh.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl

DICEN QUE AHORA VA A ESTAR AL PELO

Hablar de la comedia musical "Hair" parecería retrotraerse a una época que debiera ser recordada con nostalgia, como a todo aquello que va perdiendo vigencia a medida que se va superando por el tiempo y las nuevas circunstancias.

Pero debemos admitir que existen excepciones y una de ellas puede ser, precisamente, la obra que tanto diera que hablar en todo el mundo, por lo que significó en su estilo verdaderamente revolucionario dentro de su género, a la par de atreverse a mostrar problemas sociales, que hasta entonces parecían intocables.

Esos problemas han cambiado de forma pero no de fondo y es por eso que, adecuada a la actualidad, "Hair" volverá a cobrar vigencia desde mañana en el Teatro Astral, merced a los afanes del director Rubén Elena, quien contó para la coreografía con la colaboración de Emilio Buis, los arreglos musicales

de Mariano Tito y la dirección musical de Nicolás Amato.

Es el propio Elena quien marca las novedades que tendrá esta puesta: Esta versión, que es la tercer que se hará en la Argentina, seguramente tocará más de cerca a nuestro público. Por ejemplo, la bandera de los Estados Unidos que antes servía de fondo escénico, ha sido reemplazada por una ciudadana.

Agrega que el tema de la democracia campea en la obra, para lo cual se han modificado las letras originales de algunas de las canciones.

El hecho de ser bien destacado lo irracional del belicismo —comenta— hará inevitable relacionar todo lo que allí ocurre con nuestro doloroso pasado inmediato. De esta forma la obra parecerá no solo muy actual sino también más nuestra.

El elenco está compuesto por 32 actores, que en su totalidad son estudiantes de canto,

danza y teatro, seleccionados en pruebas a las que concurren más de un millar de postulantes.

Todo lo señalado sirve para crear un gran

interés por esta reposición de la comedia musical de Jerome Ragni, James Rodó y G. McDermont. Desde mañana, "Hair" dirá qué medida se actualizó.



Los integrantes del elenco de la nueva "Hair" fueron elegidos entre más de mil postulantes.

Encuentro de Peñas

Desde el pasado fin de semana la Dirección de Cultura y Educación de la Municipalidad de la Costa ha puesto en marcha el "Primer encuentro regional de peñas", que se realiza en distintas ciudades de dicho municipio. La iniciación tuvo lugar en Santa Teresita y continuará este 14-15-16 en San Bernardo, para seguir el 21-22-23 en San Clemente del Tuyú; el 28 de este mes en Mar del Tuyú y el 29 en Mar de Ajó. Se reunirán en cada jornada representaciones de instituciones de gran prestigio dentro de la especialidad, contándose además con invitados especiales del ambiente artístico, y autoridades provinciales y nacionales.

VOTO DE CONFIANZA

Para triunfar no solo bastan las reales condiciones de quien lo intente, sino también la fe que se tenga en sí mismo. Sin esa fuerza interior tan necesaria en todos los órdenes de la vida, será prácticamente imposible llegar a la meta anhelada.

Esta aseveración sirve como introito a la nota realizada con un joven que, todavía en los umbrales de su carrera como compositor y cantante, muestra esa condición que nos impulsa a depositar en él nuestra credibilidad.

Su nombre artístico es, simplemente, Valiente y eso también puede tomarse como una expresión de sentir en relación a las dificultades que, para él como para cualquier otro, tendrá esta profesión.

Mis composiciones son poemas musicalizados —advierde—. En cuanto a la temática es de tipo social, comprendiendo en eso todo aquello que, de una u otra manera, nos afecta y mueve a todos.

Queda dicho de esta forma que no se trata simplemente de un cantante melódico y romántico, sino de alguien que aporta una perspectiva propia a la música y la canción de hoy, realmente necesitadas de realidades más

que de fantasías.

La gente que cree en mí —agrega Valiente— me apoyó en el lanzamiento de mi primer LP, cuyo título será "Aquí estoy para cantar", que no es el de ningún tema del mismo, sino de una de las frases que canto.

Nos alcanza la letra de un tema titulado "La lámpara del diario", dedicado a un viejo periodista anónimo y, aunque nos produzca una dolorosa sensación, porque mucho tiene de cierto, nos parece ilustrativo reproducirla en parte, para que se tenga mejor idea sobre su creador. Dice así:

"La lámpara del diario/ conoce de tu historia/ conoce de tus héroes/ y de tu gloria. La lámpara del diario/ conoce tus fracasos/ conoce de tus triunfos/ y de tu ocaso. Ella sabe el amor con que tu has trabajado/ en esa redacción por más de treinta años/ por un sueldo que no te mataba el hambre/ y el delirio del olor de la tinta en la sangre".

Este anticipo seguramente provocará expectativas que muy pronto se verán compensadas. Será cuando Valiente ponga al servicio de sus condiciones esa tremenda confianza que trasunta en sus afirmaciones.



Valiente, autor y cantante, rumbo al éxito...

Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Jouvett, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edú, El Pollo e Irene Guise.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

18 LOS DIBUJOS DE PELITO

En su transcurso se proyectan los dibujos animados "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIÓS A LA ESCUELA)

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fabián Rodríguez, Omar Lefosse, Gloria Torres, Gloria Curre, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y Fernando Florentin.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summers, Hedley Mattingley el león Clarence y la mona Judy.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Lia Rosa Abejón.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Sellecca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "EL BUEN SAMARITANO". En una casa que se encuentra totalmente en llamas se encuentran varias personas atrapadas, entre ellas muchas mujeres. Por ese motivo, y ante la imposibilidad de que los bomberos actúen, se solicitan los servicios del superheroe.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo lo-

cal, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono y elenco.

NOCHE

2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radamés Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadel, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Margry Malairin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómi-

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BAILANDO CON LOS AMIGOS

Emisión de videotapes que registran la actuación de este cantante y bailarín norteamericano, junto a grandes figuras de la canción. Presenta: Domingo Di Núbila.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico, conducido por Hugo Gambini, Horacio de Dios, Edgardo Aronin, Rubén Corbacho y Marcos Diskin.

11 LOS EXCLUSIVOS

"ESPECIAL DE PRIMAVERA EN LA BOTICA DE TANGO". Con motivo de la llegada de la primavera, se pone en pantalla un especial de "Botica de Tango", musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Roberto goyeneche, María Graña, Ricardo Chiqui Pezreya, Roxana Fontan, Nestor Fabian, Juan Carlos Granelli y otros.

13 COMPROMISO

"EL PUERCOESPIN", de Cernadas Lamadrid. Interpretes: Graciela Dufau (Inés), Eduardo Pavlovsky (Eduardo), Marcos Zucker (conductor), Lydia Lamaison (Manuela), Roberto Antier (Claudio). Ana María Caso (Sandra), Emilia Mazar (Mariana) y El drama de la separación matrimonial, mirada a través de los hijos, quien en definitiva parecen ser los más perjudicados en esos momentos.

22.30 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Shaw y Lewis Collins.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

13 AMOR A LA AMERICANA

Comedia de origen norteamericano que muestra las distintas costumbres de la vida de ese país.

24 7 TRASNÓCHE

"IRONSIDE". Serie interpretada por Raimond Burr, Bárbara Anderson y Don Mitchell. Capítulo de hoy: "PROCESO LEGAL". La muerte de una muchacha hace aparecer a su novio como el principal culpable. El policía cree en la inocencia del joven y comienza a investigar. Presenta: Pedro Dizán.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nacinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tavenet.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso.

BREVE Y BUENO

MENDOCINOS EN BUENOS AIRES

La Dirección General de Educación Artística y Especial, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, anuncia que dos conjuntos mendocinos se presentarán, con entrada libre, en la sala del sexto piso de Sarmiento 1551. Hoy a las 19 lo hará la Orquesta Municipal de la capital de aquella provincia y mañana, a la misma hora, se escuchará a Swing Tempo, conjunto formado por integrantes de aquella otra formación, de gran prestigio en todo Cuyo.

SON LOS QUE ESTAN "HACIENDO"



El viernes pasado se presentó en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro General San Martín la obra "Haciendo", de Eduardo Pogoriles, dirigida por Rubén Szuchmacher, con escenografía y vestuario de Cristina Moix, diseño de iluminación de Ernesto Diz e interpretación de Martha Rodríguez y Ernesto Claudio. Las funciones se cumplen los días jueves y viernes a las 21.30, sábados a las 21.30, en tanto que los domingos puede verse a las 20.30.

UN CICLO DE CINE INEDITO

El Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" continúa este mes con los ciclos programados, entre los que se destaca el de "Cine argentino inédito" de los viernes, para el que se ha preparado para mañana "Tango argentino", realizada en 1970 por Simón Feldman con una reseña histórica de nuestra música ciudadana. El viernes 21 irá "Buenos Aires, verano 1912" de Oscar Kantor, con Augusto Bonardo, Beto Gianola y Cristina Banegas, siempre en Sarmiento 2573, a las 19.30, con entrada libre y gratuita.

INODORO PEREYRA TIENE VOZ

El actor Rudy Chermicoff se ha incorporado al elenco del programa "Club de barbas", que con la conducción de Rubén Aldao se escuchará de lunes a viernes, de 5 a 6, por Radio Rivadavia. Personifica, en el mismo, al popular gaucho Inodoro Pereyra, creado en forma de historieta por Fontanarrosa. Además continúan colaborando Horacio García Blanco en deportes, Roberto Rial en espectáculo y también Ante Garmaz, Luis Durán y Luis Alberti.



LA TELESUELA VA POR RADIO

A través de Radio Belgrano, la Telesuela Técnica, dependiente del CONET, ha extendido su acción a una radio comercial. Así es como realiza un ciclo de extensión cultural a través de dos micros diarios titulados "Tres minutos en el tiempo", que salen al aire de lunes a viernes a las 5.17 y 21.33, con temas como la vida en democracia, educación para la salud, técnica y otros enfoques que están teniendo una gran repercusión en la audiencia de esa emisora.

OTRO MADRINAZGO PARA TANIA

La presencia de Tania está, lógica y permanentemente, relacionada con todo aquello que se refiere al tango. Por eso es que constantemente recibe invitaciones para reuniones donde se rinde culto a nuestra música ciudadana, tanto por ella misma como por ser la heredera de la gloria del inolvidable Discepolín. La semana pasada, en ocasión de inaugurarse una tanguería en la calle Bolívar al 1500, pleno barrio de San Telmo, Tania fue nominada madrina, oportunidad en la que fue la figura central de la noche.



PODRA SABERSE POR QUE ES "INSACIABLE"

Lamentablemente, Armando Bo no tuvo la satisfacción de llegar a este momento de nuestra flamante democracia, en la que no hubiera tenido problemas para filmar como él quería hacerlo. Polémica al margen sobre su enfoque cinematográfico, debió haber tenido entonces las mismas condiciones que la censura le negó reiterada y exageradamente, y que ahora otros usufructúan, eso es bueno aclararlo, con demasiado abuso, produciendo películas que solo buscan el impacto directo de la violencia y la pornografía, que nunca estuvieron dentro de sus obras.

Ahora, a tres años de su muerte, ha sido rehabilitado uno de sus filmes por el que más batalló, junto con Isabel Sarli, en procura de su autorización, negada una y otra vez por el recordado Ente de Calificación.

Se trata de "Insaciable," realizada

en 1976 y, además de ellos dos figuran en el elenco Jorge Barreiro, Santiago Gómez Cou, Horacio Bruno, Mario Casado, Claude Marting, Enrique Vargas, Olga Walk, Lechuguita, Nancials Evans, Bijou Sarli y Amelia Sanguinetti. La fotografía fue de América Hoss y la música de Eligio Ayala Morin.

Su estreno se anuncia para dentro de poco y entonces podrá apreciarse esta historia que, según se aclara, muestra a una mujer que, como indica el título, no llega nunca a saciarse en su sed de amor, lo que provoca tensas situaciones con su esposo, un médico que trata de comprenderla, y algunos de sus amantes.

El rodaje tuvo lugar en la Capital y también en San Carlos de Bariloche y San Martín de Los Andes, teniendo por ello el fondo de maravillosos paisajes.



Isabel Sarli y Armando Bo en el filme rehabilitado.

Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 2 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Nelly Beltrán, Carlos Vanoni, Carlos Rotundo, Beba Bidart, Silvia Peyrou, Peggy Sol, Mariana Rainiero, Selva Brouchoud y Cecilia Di Carlo.

11 OPERACION JA JA

Programa humorístico, interpretado por Juan Carlos Altavista, Juan Carlos Calabró, Sergio Velasco Ferrero, Rolo Puentes, Luisa Albinoni, Pablo Codevilla, Carmen Morales, Vicente Larrosa, María Rosa Fugazot, Amelia González y la participación de invitados especiales.

13 PROFESION PELIGRO

Serie de aventuras interpretada por Lee Majors, Douglas Barra y Heather Thomas. Capítulo de hoy: "LICENCIA PARA MATAR". El protagonista sufre un pequeño accidente mientras se encontraba filmando una película. Todo se complica

cuando es requerido para cumplir una misión especial.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whitted, Barry Quinn y Michael Pope. Hoy: "SEPTIMO CAPITULO". Sara le informa a Louis que tendrá un hijo. Se produce una terrible tormenta y uno de los hijos de Sara se pierde. La mujer en su desesperación por encontrarlo sufre un accidente y da a luz.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

22.30 9 BRIGADA "A"

Serie con George Peppard, Dirk Benedict, Linda Culea y Dwight Schultz.

11 MINISERIES

"CUMBRES BORRASCOSAS" (penúltimo capítulo). Miniserie inglesa, interpretada por Ken Hutchison, Kay Astherine, John Duttine, David Robb, Caroline Langrishe y Cathryn Harrison. Catherine se siente por demás contenta con el regreso de Heathcliff, pero esa tensión, le provocará la muerte justo en el momento de dar a luz a una hermosa niña.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yarkereton, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 7 TRASNOCHE

"KAZ". Serie con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson y Dick O'Neill. Capítulo de hoy: "ES UN LUGAR SEGURO". Un muchachito huérfano, se ha mezclado sin querer, en el robo de varias tiendas.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

10.30 7 SALUD PARA TODOS

Clases de gimnasia. Conducción: Doctor Eduardo Lorenzo. Colabora: María Amuchástegui.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre Alfonso Pablo Phatti.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, y conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raul Rossi.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido

por Nicolás Kasanzew y Teté Cousartot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que también se proyectarán dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie de espionaje, interpretada por Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante), Paula Pourtales (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María

Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Coco), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo) y elenco.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado enteramente en exteriores, y conducido por César Mascetti.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana,

Bien se dice que el tiempo es el juez más justo que existe, porque su solo transcurso permite clarificar las cosas, sin dejar lugar a dudas sobre dónde está la verdad.

Este caso que vamos a comentar es una prueba más de este acerto y su protagonista, el popular organista Walter, es quien lo confirma. Comencemos diciendo que fuimos nosotros mismos los que quisimos tener una charla con él, a fin de comentarle nuestra impresión respecto a un hecho del que hablamos hace alrededor de dos años. Por esa época habían cobrado inusitado auge los métodos para interpretar órganos sin necesidad de saber música, tal cual explicaba la profusa publicidad del momento.

Hubo mucho entusiasmo y no fueron pocos los que se sintieron atraídos por la posibilidad de "hacer" música sin estudiarla. Precisamente fue Walter quien, por entonces, alertó sobre el escaso porvenir de ese sistema. "La música es algo demasiado serio —sostenía— como para tomarla tan a la ligera. Quienes se dedican a esos métodos, al poco tiempo comprobarán que sus posibilidades son tan limitadas que perderán su entusiasmo".

Hoy, transcurrido el tiempo prudencial que hacía falta para la comprobación, puede apreciarse que Walter esta-



Walter sostiene que la formación musical debe ser sólida.

ba en lo cierto. El furor ha pasado y aquellos que se dedicaron a la interpretación del órgano son los que realmente estudiaron y lo siguen haciendo, tal cual lo hace él mismo.

"Es que este instrumento —señala— ofrece tantas variantes y posibilidades que siempre puede extraerse un poco más".

Bien conocido es el resultado de sus investigaciones, al punto de haber asombrado a los propios fabricantes italianos de su instrumento.

"Ahora estoy definiendo la incorporación de otros elementos —comenta— incluso un nuevo y sensacional equipo de sonido, en el que colabora mi amigo Daian".

Walter viene cumpliendo destacadas actuaciones en "Sábados de la bondad", donde a requerimiento de un público inquieto y exigente, brinda todas las melodías que le son requeridas. Además, es el indiscutido animador de reuniones donde con un solo instrumento que vale por toda una orquesta, complace desde jóvenes a muy maduros. Su camioneta especial y un equipo de colaboradores hace de él, sin duda, el órgano viajero más famoso y jerarquizado de todos cuanto tocan "por música", que es lo mismo que decir interpretar en serio.

Emotivo e Interesante Recuerdo de un Juglar

Desde la semana pasada la figura de Jevél Katz revive desde el escenario del Teatro del Globo, donde un elenco encabezado por Juan Carlos Puppo recrea la historia de quien fue llamado, en la colectividad judía, el "Juglar de los años '30".

Se trata de un espectáculo llevado a la manera de un music-hall, en el que se reviven pasajes de la vida del artista, a quien todavía hoy muchos recuerdan en su paso por los escenarios de todo nuestro país, donde permaneció durante los últimos diez años de su vida, falleciendo prematuramente en 1940, cuando solo contaba 38 años.

Junto con Puppo actúan Renée Pecheny, Gabriel Rovito, Alberto García Satur, Guido D'Albo, Leonor Evelson, Patricia García

Browne y Silvia Zisa, con dirección de Santiago Doria, sobre un texto original de David Benari que adaptó Martín Hernández.

En la noche de la premiere concurren numerosos colegas de quienes sobre el escenario desplegaban tantos recuerdos, indudablemente gratos para muchos, y por eso es que la función resultó cálida y también brillante, al ser rubricada por los aplausos de quienes se sintieron impactados por el espectáculo.

Y cabe señalar que desde el momento de su estreno "Jevél Katz" está logrando una paulatina y firme adhesión popular, que excede los límites de la colectividad judía, ya que se trata de una historia humana que todos saben y pueden apreciar.



Chico Novarro y señora, Joaquín Galán y Santiago Doria en estreno



El autor David Benari, con Angelo Milano, Brizuela y Nora Cash.

2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Alberto Bello y Lia Rosa Abejón.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fijicka y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevilla, Ricardo Dupont, Liliana Benard, Adriana Alcock y elenco.

NOCHE

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical conducido por Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jor-

gelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS GRINGOS

Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel.

13 TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico de divulgación y debate.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

7 SITUACION LIMITE

Emisión de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

13 CINEGRAFIA

Programa en el que se presentarán distintas producciones filmadas. Conducción: Alan Pauls, Daniel Guebel y Marcelo Sigueras.

24 7 TRASNOCHE

"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta: Pedro Dízzán.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tenenat. Locución: Horacio Galloso.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.

Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar y elenco.

13 FUTBOL INTERNACIONAL

Hoy: "ALEMANIA vs. ARGENTINA". Transmisión directa desde Dusseldorf de este encuentro se ambas selecciones. Relatos y comentarios: Ricardo Arias y Carlos Asnaghi.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guisari.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de dibujos animados presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 SEPTIMO GRADO

"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerchier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Wallner y elenco.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

TELEVISION

CINCO ESTRELLAS

INTIMIDADES DE UN "HOTEL" QUE TIENE FAMA INTERNACIONAL



El suntuoso hall donde se vivirán las historias.



Bette Davis y Ann Baxter, distintas suertes...

Dos capítulos emitidos hasta el momento por Canal 13 han sido suficientes para despertar el interés del público por la serie "Hotel", que llega a nuestro país cuando ya es sumamente popular en los Estados Unidos y también en varios países europeos. Fueron muchas las referencias que nos iban llegando antes de su estreno frente nosotros, y es por eso que tenemos de sus entretelones un conocimiento que deseamos trasladar a los lectores. La idea de la realización de "Hotel" fue del productor Aaron Spelling, el mismo que ya produjo éxitos como "Dinastía". "El cruce del placer" y "La isla de la fantasía". En principio, se pensó que por razones de comodidad, podría emplearse como base un hotel de la ciudad de Los Angeles, el Beverly Wilshire, pero los propietarios de este establecimiento no aceptaron porque temieron molestar demasiado a sus clientes.

Luego se tuvo en cuenta al Roosevelt de Nueva Orleans, que es precisamente donde transcurre la acción de la novela que, en principio, dio origen a la serie. Pero esa ciudad quedaba muy lejos y hubiera ocasionado grandes gastos de producción.

Finalmente se optó por el Fairmont de San Francisco que es el que, con su frente, hall principal, bar y otras dependencias, sirven de fondo a muchas secuencias de la serie.

Los personajes que representan a funcionarios, empleados y otros administrativos del establecimiento, están tomando el lugar de los verdaderos que, según la observación

como la protagonizada por un matrimonio que llegó al verdadero hotel solicitando alojarse en una hermosa suite con piscina que habían visto en la serie, pero que, en realidad, había sido uno de los escenarios armados en estudio,

porque el hotel no tiene ninguna suite con pileta. Lo notable es como el público ha asimilado al verdadero hotel Fairmont con el Saint Gregory de la ficción. Los dos son ya uno solo, para indudable beneficio mutuo.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



Alejandro Doria y su Visión

muy Personal Respecto a TV

—“Yo realmente no creo en la existencia del talento, si estoy convencido de la gente que trabaja más y por ende se compromete más”. Casi una estampa de vida que el propio Alejandro Doria se encarga de basamentar en cada acto de su laboriosa actividad. Un profesional de aguda sensibilidad que se inició como actor y que posteriormente fue transitando el sendero del arte a través de su tarea de director televisivo y cinematográfico, logrando productos de real envergadura en estos ámbitos. Pero por sobre todas las cosas, más allá de su narración fluida y estilista que esboza en



vidad para después efectuar el espectacular “Piel de verano”. En 1981 en ATC “Sanatorium” y “Anastasia” con Andrea del Boca, y hace aproximadamente un año y medio Jacinto Pérez Heredia solicitó sus buenos oficios para dar vida a las palpitantes historias de Nelly Fernández Tiscornia, el programa “Situación límite”. “Antes tenía un firme ofrecimiento para dirigir la telenovela de Graciela Borges y Carlos Monzón, donde ganaría un monto altamente superior al que me proponía ATC —asevera Doria—. Yo me volqué sin pensarlo dos veces a aquel trabajo que se vinculaba con mi convicción y mis principios”.

—“Estimo —prosigue— que yo tengo muy bien asumido el tema competencia, ya que en nuestro ámbito la misma suele ser muy grande. Como ser humano tengo obviamente determinados tipos de competencia, aunque no se ha podido desarrollar en mí lo suficiente, ya que me autovaloro muchísimo. Soy decididamente consciente de lo que realizo y lo que no puedo concretar. Por ello justamente no soy competitivo, porque sé que lo que hago puede plasmarlo otra persona, mejor o peor que yo. Mi manera de filmar es tal cual como lo siento, si de repente tengo influencias, son decididamente inconscientes. Creo además que la mayoría de los directores de cine son soberbios, y los alumnos de las escuelas de cine tienen que comprender que un director más que aprender en la escuela se forma filmando”.

Dos hechos sumamente gratificantes son vividos por Alejandro Doria en forma casi inolvidable. El éxito masivo que su película “Darse cuenta” posee en nuestro público, próxima a intervenir en el festival de San Sebastián, y también la participación de “Situación límite” en Río de Janeiro en un concurso de alto nivel de calidad.

FIRMES CONVICCIONES

cada una de sus obras. Doria es uno de nuestros grandes fotógrafos del espíritu, capaz de extraer de un simple pestaño, de un movimiento de manos o una ligera contracción de labios, toda la penuria o grandiosidad de un acto humano.

—Empecé como actor de teatro independiente y luego en televisión durante 1957 en el viejo Canal 7. Recuerdo que en ese entonces participaba de un programa de mucho éxito que se llamaba “Field’s College”, y después me fui alejando de estas tareas para producir libretos televisivos. A partir de 1965 integré las filas de Canal 9,

cimentando de alguna manera mi formación televisiva. En esos momentos mucha gente comentaba que yo tenía que estar vinculado con el séptimo arte, puesto que mis trabajos televisivos destilaban términos esencialmente cinematográficos. En la mencionada emisora continué hasta 1972, fecha en que me trasladé al 13 para hacer “Pobre diablo” con Soledad Silveira y Arnaldo André y el primer año de “Papá corazón” con Andrea del Boca. Desde 1974 hasta 1976 estuve inactivo por no querer co-mulgar con actitudes que yo consideraba poco claras. Retorno un año más

tarde y vuelvo a tener problemas, ya que yo siempre tuve inconveniente con los gobiernos totalitarios por esa fuerza avasalladora de la opresión en el que uno queda o lo dejan afuera. Yo creo —afirma Doria— que la televisión durante los diversos periodos no fue estatal, sino gubernamental, por lo tanto todos necesitamos vivir en libertad, donde cada persona piense como piense y respete el pensar de los demás.

A partir de 1977 se integra nuevamente a la televisión con “Escenario universal” y el recordado programa “Identidad”, luego dos años de inacti-



James Brolin gerente, Connie Sellecca secretaria.

de quienes conocen a unos y otros, no son tan lindos como los sustitutos pero si tan amables como ellos.

Al respecto, antes de comenzar las filmaciones, el elenco estuvo viviendo en el hotel más o menos tiempo según la importancia de cada papel, para ambientarse y tener exacta idea de las funciones que le tocaría interpretar.

En todos los demás aspectos la producción es extremadamente cuidada. Por ejemplo, ningún enfoque de cámara podrá tomar jamás el verdadero nombre del hotel, sino que todos los emblemas, cajas de fósforos, inscripciones en ceniceros, papeles membretados, etcétera, siempre son del Saint Gregory Hotel, tal como se llama en la serie. Incluso, los productores tienen contacto con grandes hoteles de todo el país para que, luego de ver los episodios, les hagan sugerencias sobre las cosas que podrían mejorarse.

Para el establecimiento, uno de los más añejos y prestigiosos de la ciudad de San Francisco, la publicidad ha sido excelente y su clientela ha aumentado en el último año, según manifestó su administrador, en un veinte por ciento. Pese a ello, cuando el equipo de filmación permanece en el hotel, las habitaciones son puntualmente pagadas como las de cualquier otro pasajero.

En cuanto a la forma de filmación, se realiza luego de medianoche, cuando disminuye el natural movimiento de gente. Los que llegan a esa hora, disfrutan de un espectáculo impensado y divertido.

Lamentablemente, luego de la grabación del capítulo presentación que dura dos horas, Bette Davis enfermó no pudiendo cumplir hasta el momento con su contrato por seis episodios más. Por eso es que apareció “su cuñada”, personificada por Anne Baxter, mientras supuestamente aquella se encuentra comprando unos terrenos en Sudamérica.

En cuanto a anécdotas ya se han acumulado muchas,



El afamado director tiene en estos momentos la oportunidad de vivir la magnífica dualidad que le otorga, exitosamente, la realización de un programa de TV como “Situación Límite” y una película del nivel de “Darse cuenta”.